

MARC MER

SPACE IS A WALKER

POSTPARADISE EDITION

MARC MER

SPACE IS A WALKER

AN ASKER AND AN ANSWERER

A RHYTHMIC ACT

SPACE IS

A

A IS

A WALKER

A IS NOT

A STANDER

A STANDER IS

A STANDER AGAINST

A STANDER IS

A STANDER APART

A STANDER IS

A DISTANCER

SPACE IS

A

A IS

A WALKER

A WALKER IS

A WALKER AGAINST

A WALKER IS A WALKER

AGAINST DISTANCERS

A WALKER IS

A DISDISTANCER

SPACE IS

A

A IS

A WALKER

A IS NOT

A STANDER

A IS

A DANGER

A IS A DANGER

TO DISTANCERS

A IS A DANGER

TO STANDERS

© 2010 MARC MER

© 2010 POSTPARADISE EDITION

MARC MER
WEISSER TEXT UND WORTGETREUES MÄDCHEN
WHITE WRITING'S TEXTUAL GIRL
PERFORMANCE

EIN DOKUMENTARISCHER FILM
VON FELIX KRUIS

DVD | PAL2 | FORMAT 16:9 | CA. 28 MIN.
DEUTSCH | ENGLISCHE UNTERTITEL | ZUSATZMATERIAL

ISBN 978-3-939774-01-3

POLLOCK UND DEGAS TREFFEN AUF EINANDER. AUTOMOBIL UND TÄNZERIN
GEBEN SICH EIN STELLDICHEIN. EINE URBANE HYMNE. MIT SEINER KAMERA BEGLEITET
EIN JUNGER FILMEMACHER DIE PERFORMANCE UND GIBT AUTHENTISCHE
EINBLICKE IN DENKEN UND ARBEITSWEISE DES KÜNSTLERS.

POSTPARADISE EDITION | 2007

MARC MER
MUNDMILCH
MINNEMINIATUREN MINNEMINIMALISMEN
LIEBESLEIBSLYRIK

EIN EROTIKON ROT O (IRONIKON O IKONIKON)

96 SEITEN | 18 CM X 11 CM | BROSCHE

ISBN 978-3-939774-05-1 [PRINTMEDIUM]

ISBN 978-3-939774-06-8 [EBOOK]

VOM MANN UND WOMANN VOM MANN IM MOND VOM MANN IM MUND
VOM LIEGEN UND LIEBEN VON MÄDCHEN UND EBENEN VON BÜRSTEN UND BRÜSTEN
VOM BRAUCH VOM MISS BRAUCH AUCH VOM KLEID KURZ DAS LANG WEILT
VON DER NACHT IM ROCK VOM LICHT ZWISCHEN DEN BEINEN
VOM NICHTS NACHTS VON SONST NOCH SO EINIGEM

POSTPARADISE EDITION | 2009

MARC MER
HUND UND SCHNUR NUR
ODER
DAS ARCHITEKTONISCHE I

1212 SEITEN | 24 S/W ABBILDUNGEN | 14,8 CM X 10,5 CM | HARDCOVER

ISBN 978-3-939774-04-4 [PRINTMEDIUM]

ISBN 978-3-939774-07-5 [EBOOK]

ÜBER WAS MIT DER ARCHITEKTUR SO DER FALL IST
ÜBER WAS MIT DER ARCHITEKTUR SO DAS FALLEN IST
ÜBER WAS MIT DEM HAUS SO DIE FALLE IST

TIEFSINNIGES HINTERLISTIGES SPIELERISCHES
EINE EXPERIMENTELLE POESIE EINE EXPERIMENTELLE THEORIE
EINE DADAISTISCHE PHILOSOPHIE EIN LESELECKERBISSEN

POSTPARADISE EDITION | 2009

MARC MER
RAUMSTRUKTUREN NACH MOTIVEN DER NATUR
ARCHITECTUREXPERIMENTE UND URBANE VISIONEN

KATALOGBUCH ZUR AUSSTELLUNG IM NATURKUNDEMUSEUM MÜNSTER

132 SEITEN | 90 FARBIGE ABBILDUNGEN | 13,5 CM X 25,5 CM | HARDCOVER

ISBN 978-3-939774-15-0 [PRINTMEDIUM]

ISBN 978-3-939774-16-7 [EBOOK]

EINER ARCHITEKTUR DES FELDES ENTSTEIGT EINE DES WALDES, SOBALD ES SEINE HAARE ZU BERGE STEHEN
MACHT. AUS DOPPELTEM BODEN SPRINGT EINE GANZE STADT. ZAHLLOSE KAMMERN IN KÄMMEN SCHICKT EINE
ANDERE ÜBER STÄMME ZUR VEREINIGUNG HIMMELWÄRTS. EIN BLÜTENBLÄTTERBALLETT FÜHRT IM AUFUNDZU
DAS RAUM AUSUNDEINSCHLIESSEN VOR. GRAS BAUT IM WUCHERN NACHBARSCHAFTLICHE HAUSNETZWERKE.
FINGER FORMEN EIN VERITABEL DIGITALE FASS. EINE ARCHITEKTONISCHE FRUCHT WIRD RAUMWANDLERISCH.
METAMORPHOSEN VON MIMOSEN STELLEN EINEN SENSIBEL REAGIERENDEN RAUM DER WECHSELFORMEN HER.

POSTPARADISE EDITION | 2011

JOHANNES STAHL
DER INTERAKTIVE BLICK
ÜBER KUNST, WIRKUNGSRÄUME UND MITSPIELER

REIHE | INTERMEDIALE ÄSTHETIK DER KÜNSTE UND DES ALLTAGS | BAND 2
HERAUSGEGEBEN VON MARC MER

316 SEITEN | 75 S/W ABBILDUNGEN | 23,5 CM X 16 CM

ISBN 978-3-939774-08-2 [EBOOK]

INTERAKTIVE KUNST – EIN EHEMALS VIEL GENUTZTER BEGRIFF IST IN DIE JAHRE GEKOMMEN. UND HINTER DEN ABGELEGTEN VERWENDUNGEN EINES VORNEHMLICH TECHNISCH DOMINIERTEN TERMINUS TAUCHT EINE REICHE KULTURGESCHICHTE AUF: VOM BILDHAUER, DER AUF EINEM MARKTPLATZ IN DER ANTIKE PROBEHALBER NACH ZURUF AUS DEM PUBLIKUM ARBEITET, ÜBER DIE MITTELALTERLICH-THEOLOGISCHE DEUTUNG DER PORTRÄT-AUGEN, DIE DEN BETRACHTER ÜBERALLHIN VERFOLGEN, BIS ZU DEN VERSCHIEDENEN AUTONOMIEGRADEN UND EINFLUSSMÖGLICHKEITEN, MIT DENEN KÜNSTLER AUS DEM 20. JAHRHUNDERT IHR PUBLIKUM BETEILIGEN.

POSTPARADISE EDITION | 2011

BIBLIOGRAFISCHE INFORMATION DER DEUTSCHEN BIBLIOTHEK

DIE DEUTSCHE BIBLIOTHEK VERZEICHNET DIESE PUBLIKATION IN DER DEUTSCHEN NATIONALBIBLIOGRAFIE.
DETAILLIERTE BIBLIOGRAFISCHE DATEN SIND IM INTERNET ÜBER [HTTP://DNB.DDB.DE](http://dnb.ddb.de) ABRUFBAR.

ISBN 978-3-939774-12-9

© 2012 MARC MER © 2012 POSTPARADISE EDITION
ALLE RECHTE VORBEHALTEN

GESTALTUNG | MARC MER [OPPC]

POSTPARADISE EDITION, MÜNSTER

[HTTP://WWW.POSTPARADISE.EU](http://www.postparadise.eu) [HTTP://WWW.POSTPARADISE-EDITION.COM](http://www.postparadise-edition.com)

WORTBILDER | SINGULÄR UND KOMPLETTE SEQUENZ

© MARC MER | VG BILD-KUNST, BONN 2012

SPACE IS A A IS A WALKER

ISBN 978-3-939774-12-9